



„Liedbegleiter“ – Ausbildung

Pianisten,
Chorleiter,
Musiklehrer

Aus dem Inhalt

- Bedeutung der Liedbegleitung
- Nomenklatur für Liedbegleiter
- Wechselbass mit nachschlagenden Akkorden
- Begleitung mit Melodieelementen
- Liedbegleitung in der modernen Musik
- Rhythmusstyles am Klavier
- Begleitung mit lateinamerikanischen Rhythmen
- Phrasierung in Jazz – und Popmusik
- Gestaltung von Einleitungen (Intros)
- Noten – und Partiturspiel
- Liedbegleitung für Chorgesang
- Begleitung von Kunstliedern
- Kreative Improvisation in der Liedbegleitung
- Reharmonisierung
- Vierstimmiger Satz in der Klavierbegleitung

Ziel der Ausbildung

Nicht jeder gute Pianist ist auch ein guter Liedbegleiter. Beides erfordert individuelle Fähigkeiten. In dieser Ausbildung erlernen die Teilnehmer den praktischen Einsatz verschiedener Begleitmethoden von Liedern am Klavier. Sie werden in der Lage sein, mit und ohne Notation Liedmaterial verschiedener Stilrichtungen effektiv zu begleiten. Außerdem wird die Kompetenz zur optimalen Gestaltung des Künstler – Liedbegleiter – Verhältnisses ausgebaut und gefestigt.

Voraussetzungen

Klavierspiel mindestens 3 Jahre, Grundkenntnisse in Musik – und Harmonielehre. Die Mitnahme von Instrumenten ist nicht notwendig. Der Ausbildung erfolgt als Einzelunterricht.

Ausbildungsbeginn

Der Ausbildungsbeginn ist jederzeit möglich. Die Seminartermine können individuell vereinbart werden und sind deshalb problemlos in den Alltag integrierbar.

Zeitaufwand und Ausbildungsdauer

24 Monate wöchentlich 1 Std. á 60 Min.
ca. 3 Std. Heimarbeit pro Woche

Ort der Ausbildung

Musikschule MUSE
Am Bertholdshof 2
44143 Dortmund

Höhe Haltestelle „Am Zehnthof“, Körner Hellweg,
hinter Restaurant „Akropolis“

Investition

24 € / Stunde

Prüfungsgebühr: einmalig 120 €

Abschluss

Die Ausbildung schließt mit einer internen Prüfung ab:

a) schriftlich: 60 Min. Musiklehre für Liedbegleiter

b) mündlich: 30 Min. Begleittechniken

c) praktisch: 120 Min.

Entwicklung einer Liedbegleitung von
klassischem und modernem Liedgut mit
Durchführung in einem Konzert

Nach bestandener Prüfung erhalten Sie Ihr
„Liedbegleiter“ – Zertifikat

Sonstiges

Sowohl die Ausbildung als auch die Prüfung erfolgt unter Begleitung von professionellen Sänger/Innen, um das Gelernte sofort umsetzen zu können und ein Gefühl für das Künstler – Liedbegleiter – Verhältnis zu bekommen. Die Mitwirkung auf öffentlichen Veranstaltungen ist Bestandteil der Ausbildung.

Dozenten

Sven Dannowski
Liedbegleiter, Pianist, Keyboarder, Musik – und
Stimpfpädagoge, Tontechniker

Ewa Anna Dannowski
Sängerin, Gesangspädagogin, Schauspielerin

Cristina Grijalva
Sängerin, Gesangsdozentin, Musikwissenschaftlerin,
Musikjournalistin

Anmeldung

Telefon: 0231 – 43 88 027
e-Mail: info@muse-musikschule.de

Internet und weitere Informationen

www.muse-musikschule.de