

**Umgang mit Mikrofonen – Tipps & Tricks**

| Was?           | Beschreibung   |
|----------------|--|
| Haltung        | Nie direkt oben an der Kapsel anfassen. Dies verändert die Richtcharakteristik des Mikrofons   |
| Haltung        | Abstand Mund > Mikrofon mindestens eine gespreizte Hand breit. Ansonsten setzt der Nahbesprechungseffekt ein und tiefe Frequenzen werden überbetont. |
| Rückkopplung   | Möglichst hinter den Frontboxen stehen. Wenn es pfeift, das Mikrofon von der Box weg halten und nicht den Kopf zuhalten.                             |
| Rückkopplung   | Auch die offene Mundhöhle reflektiert Schallwellen, die ein Feedback auslösen können. Deshalb Abstandsregel zum Mund einhalten.                      |
| Performance    | Beim Klatschen auf den Unterarm schlagen, nicht auf das Mikrofon. Rhythmisches Mitbewegen der Finger in der Hand vermeiden                           |
| Performance    | Mikrofon in Interpretation des Songs einbeziehen. Bei Balladen z.B. lockerer in den Fingern halten oder mit beiden Händen umschließen.               |
| Fehlfunktionen | Wenn Störgeräusche wie Rauschen, Aussetzer oder Geräusche wie von einem Hubschrauber auftreten könnten bei Funkmikrofonen die Batterien leer sein.   |
| Sound          | Halten Sie das Mikrofon etwas schräger vor den Mund.   |

1. Bereiche entlang der orangenen Linie mit Schere abschneiden

**Allgemeine Informationen zu Mikrofonen**

| Was?                  | Beschreibung  |
|-----------------------|---|
| Pflege                | Nach jedem Auftritt mit einem fusselfreien, trockenen Tuch säubern  |
| Pflege                | Mikrofone an einem trockenen Ort mit Zimmertemperatur aufbewahren   |
| Transport             | Transportieren Sie das Mikrofon in einer gepolsterten Tasche oder einem passenden kleinen Koffer  |
| Funkmikrofone         | Batterien nach jedem Auftritt entfernen, damit diese nicht auslaufen können   |
| Funkmikrofone         | Empfänger möglichst in Bühnennähe aufstellen, um die Funkstrecke durch das Publikum nicht zu stören.  |
| Kabelmikrofone        | Achten Sie auf die Kabelführung auf der Bühne, um Stolperfallen zu vermeiden  |
| Sicherheit            | Kabel erst dann einstecken bzw. herausziehen, wenn der Techniker alle Regler am Mischpult auf Null hat und das Mikrofon freigibt. Sonst können Lautsprecher und Mikrofon Schaden nehmen |
| Kondensator-mikrofone | Beachten Sie, dass Sie eine Phantomspeisung mit +48V benötigen  |

2. entlang der senkrechten blauen Linie so nach außen falten, dass beide Tabellen hintereinander liegen. Laminieren – Fertig!

